

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 6°

DOCENTE: ROSA ELENA MONTOYA ESPINAL

SITUACIÓN PROBLEMA

Los procesos comunicativos requieren del uso de imágenes y contenidos para adquirir una lectura crítica, generando en el individuo procesos de pensamiento que lo lleven al intercambio de ideas y posturas frente a la realidad.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo los medios tecnológicos permite la interacción con el otro y con el entorno?

ÁMBITOS CONCEPTUALES PARA ABORDAR EN EL SEGUNDO PERÍODO

- ¿Cómo utilizo las categorías gramaticales y los signos de puntuación en un texto?
- ¿Cómo elaboro un cuento?
- ¿Cuál es la estructura de un mapa conceptual?
- ¿Qué estrategias utilizo para argumentar?
- ¿Qué pautas se aplican para interpretar un texto?
- Lectura y análisis de dos obras literarias:
“*Mitos griegos*” Autor: Mary Pope Osborne
“*La novia del silencio*” Autor: Raúl Sánchez Acosta
- Lectura y desarrollo de los talleres de comprensión lectora (Libro entre letras F)

INDICADORES DE LOGRO ➡ Lo que voy a alcanzar en este período

1. Construir párrafos haciendo uso de las categorías gramaticales y reglas ortográficas.
2. Utilizar estrategias argumentativas a través de exposiciones de ideas.
3. Producir cuentos donde tenga en cuenta estructura y clasificación.
4. Elaborar mapas conceptuales a partir de la información suministrada a través del proceso de lectura de las obras literarias.

EJES TRANSVERSALES A DESARROLLAR

- PASTORAL
- LECTURA CRÍTICA
- ALFABETIZACIÓN DIGITAL



VALOR ➡ AUTONOMÍA

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Lectura de la obra literaria: “*Mitos griegos*”. Elabora una secuencia narrativa a través de imágenes y una descripción corta de lo planteado en cada capítulo que no supere los cinco renglones. Presentarlo en word. Realizarle portada.
2. Leer teoría sobre los mapas conceptuales. Construye un mapa conceptual que aborde el *Eje Transversal de Pastoral* donde se evidencie la relación con Dios, con los demás y con la naturaleza.
3. Realiza lecturas donde se aborde el tema de la **AUTONOMÍA** y la estructura del cuento. Elabora un cuento corto donde se aborde este valor.
4. Leer artículos periodísticos e imágenes donde se enfatice sobre el *Eje Transversal de Alfabetización Digital*. Realiza un comentario.
5. Realiza lectura de la teoría de las categorías gramaticales y signos de puntuación. Desarrolla algunos ejercicios interactivos.

<https://aprenderespanol.org/gramatica/ortografia-signos-puntuacion.html>

<https://aprenderespanol.org/ejercicios/gramatica/categorias-gramaticales/clasificacion-1>

<https://sites.google.com/site/entornoalalengua2eso/estudio-de-la-lengua/2---morfologia/2-1---categoria-gramatical-de-las-palabras/2-1-10---repaso-de-las-categorias-gramaticales>

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 7°

DOCENTE: ROSA ELENA MONTOYA ESPINAL

SITUACIÓN PROBLEMA

Los procesos comunicativos requieren del uso de imágenes y contenidos para adquirir una lectura crítica, generando en el individuo procesos de pensamiento que lo lleven al intercambio de ideas y posturas frente a la realidad.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo los medios tecnológicos permite la interacción con el otro y con el entorno?

ÁMBITOS CONCEPTUALES PARA ABORDAR EN EL SEGUNDO PERÍODO

- ¿Cómo diferencio el predicado nominal y verbal?
- ¿Cómo utilizar los signos de puntuación?
- ¿Cómo articular las figuras literarias en las producciones textuales?
- ¿Cómo preparo un debate?
- ¿Qué pautas se aplican para interpretar un texto?
- Lectura y análisis de dos obras literarias:
“**Los héroes y los dioses**” Autor: Andrés Montañés
“**El gigante de un solo ojo**” Autor: Mary Pope Osborne
- Lectura y desarrollo de los talleres de comprensión lectora (Libro entre letras G)

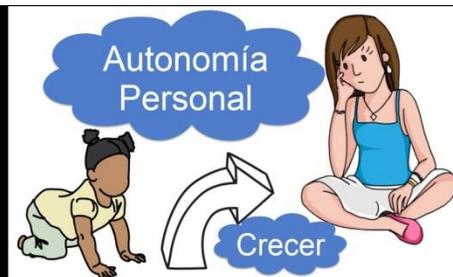
INDICADORES DE LOGRO ➡ Lo que voy a alcanzar en este período

1. Explicar el predicado nominal y verbal expuesto en los textos.
2. Elaborar textos con coherencia y cohesión haciendo uso de los signos de puntuación.
3. Articular figuras retóricas de la narrativa en textos escritos.
4. Sustentar su postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

EJES TRANSVERSALES A DESARROLLAR

- PASTORAL
- LECTURA CRÍTICA
- ALFABETIZACIÓN DIGITAL

VALOR ➡ AUTONOMÍA



ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Lectura de la obra literaria: “**Los héroes y los dioses**”. Realiza el siguiente trabajo en word teniendo en cuenta imágenes y contenido expuesto en cada capítulo.
*Portada *Introducción *Palabras clave *Descripción de cada capítulo que no supere los cinco renglones *Diseño de un título distinto y una portada al libro con su respectiva justificación.
2. Leer teoría sobre el predicado nominal, verbal y signos de puntuación. Contruir un texto corto que aborde el *Eje Transversal de Pastoral* donde se evidencie la relación con Dios, con los demás y con la naturaleza. Aplica los temas anteriores.
3. Realiza lecturas donde se aborde el tema de la **AUTONOMÍA**. Luego, construye un poema sobre el valor de la autonomía, este debe tener figuras literarias. Resalta cada figura literaria con un color distinto. Se elabora en word.
4. Consulta cómo se adopta una postura crítica y reflexiva frente a un tema de interés. Elige un tema de interés y plantea una postura frente a este por escrito. Con esta actividad se aborda el *Eje Transversal de Alfabetización Digital*.
https://mdm.usta.edu.co/remos_downloads/lectoescritura/2016-2/induccin/modulo2_lectura_critica_20162_induccin/4_comprensin_para_asumir_una_postura_critica_frente_al_texto_para_qu_me_sirve_el_texto.html

AMBITOS CONCEPTUALES

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL (Reglas ortográficas y gramaticales)

- Prefijos y Sufijos (Informática)

2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Lectura y desarrollo de talleres del texto (Entre letras. Editorial Norma)
- Lectura y análisis de la obra literaria: “Cuentos de Tomás Carrasquilla” Autor: Tomás Carrasquilla

3. LITERATURA

- Literatura Neoclásica
- Literatura Romántica

4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS (Comunicación)

- Los marcadores textuales



SITUACIÓN PROBLEMA

Los procesos comunicativos requieren del uso de imágenes y contenidos para adquirir una lectura crítica, generando en el individuo procesos de pensamiento que lo lleven al intercambio de ideas y posturas frente a la realidad.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo los medios tecnológicos permite la interacción con el otro y con el entorno?

3. INDICADORES DE LOGROS

- Reconocer el significado de sufijos y prefijos.
- Realizar talleres de comprensión lectora y obras literarias.
- Diferenciar las características de la literatura Neoclásica y Romántica.
- Identificar la función de los marcadores textuales en un contexto.

4. EJES TRANSVERSALES

- **PASTORAL:** la asignatura creará espacios para que los estudiantes reflexionen sobre la realidad que les asiste para aprender a comunicarse con Dios, con los demás y la naturaleza, también seleccionarán textos que propicien el crecimiento espiritual.
- **LECTURA CRÍTICA:** se aborda a través del libro de comprensión lectora, obras literarias y textos propuestos en el desarrollo de las temáticas. Análisis de textos continuos y discontinuos.
- **ALFABETIZACIÓN DIGITAL:** Acceder a la información. LEER (artículos periodísticos, libros e imágenes) VER (Videos, conferencias, películas) ESCRIBIR (comunicarse, discutir, argumentar y documentar) SELECCIONAR (análisis, síntesis y reorganización de la información) CONECTAR (la argumentación, el debate, los usos responsables, la seguridad, respeto y cuidado del otro) COLABORAR (el trabajo colaborativo y cooperativo).

5. EL VALOR

El valor de la autonomía se enfatizará en el trabajo a ejecutar en casa. La mentalidad de pensar fuera de lo común, permite el aprendizaje autónomo, fomenta la innovación y el pensamiento libre.

6. ACTIVIDADES PRELIMINARES

- **PASTORAL:** Leer acerca del valor de la autonomía y realizar una construcción de un párrafo sobre la importancia de ésta. Recuerda la cohesión y coherencia en su elaboración.
- **LECTURA CRÍTICA:** La literatura costumbrista retrata las costumbres populares de una región o sociedad determinada. Leer en el siguiente enlace todo lo referente al tema www.lifeder.com/caracteristicas-costumbrismo, además consulta la biografía del autor de la obra literaria y luego iniciar con ésta: “Los cuentos de Tomás Carrasquilla” Recuerda que el éxito del trabajo depende de la búsqueda del léxico, así enriqueces tus conocimientos.
- Los prefijos son los que anteceden al lexema o raíz y los sufijos son los que van después del lexema. Observar los videos <https://www.youtube.com/watch?v=VIFk9rwGvig> <https://www.youtube.com/watch?v=PTNpFbZs5tU>, Concluye en un esquema y haz un listado de prefijos y sufijos con su respectivo significado.
- **ALFABETIZACIÓN DIGITAL:** Después de haber leído la biografía de Tomás Carrasquilla, ejecuta un infograma digital, según las características trabajadas en clase.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SUÁREZ DE LA PRESENTACIÓN BELLO

LENGUA CASTELLANA

GRADO 9º

AMBITOS CONCEPTUALES

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL (Reglas ortográficas y gramaticales)

- La oración compuesta subordinada: adjetival, sustantival y adverbial
- Reglas ortográficas

2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Lectura y desarrollo de talleres del texto (Entre letras. Editorial Norma)
- Lectura y análisis de dos obras literarias: "Hamlet" Autor: William Shakespeare
"La metamorfosis" Autor: Frank Kafka



3. LITERATURA

- El boom de la literatura latinoamericana

4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS (Comunicación)

- El cuadro sinóptico (Ciencias Sociales)

SITUACIÓN PROBLEMA

Los procesos comunicativos requieren del uso de imágenes y contenidos para adquirir una lectura crítica, generando en el individuo procesos de pensamiento que lo lleven al intercambio de ideas y posturas frente a la realidad.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo los medios tecnológicos permite la interacción con el otro y con el entorno?

3. INDICADORES DE LOGROS

- Diferenciar la oración subordinada adjetival, sustantival y adverbial.
- Comprender la información de los textos abordados en comprensión lectora y obras literarias.
- Reconocer lo que se denominó boom de la literatura latinoamericana.
- Realizar cuadros sinópticos, aplicando reglas ortográficas.

4. EJES TRANSVERSALES

- **PASTORAL:** la asignatura creará espacios para que los estudiantes reflexionen sobre la realidad que les asiste para aprender a comunicarse con Dios, con los demás y la naturaleza, también seleccionarán textos que propicien el crecimiento espiritual.
- **LECTURA CRÍTICA:** se aborda a través del libro de comprensión lectora, obras literarias y textos propuestos en el desarrollo de las temáticas. Análisis de textos continuos y discontinuos.
- **ALFABETIZACIÓN DIGITAL:** Acceder a la información. LEER (artículos periodísticos, libros e imágenes) VER (Videos, conferencias, películas) ESCRIBIR (comunicarse, discutir, argumentar y documentar) SELECCIONAR (análisis, síntesis y reorganización de la información) CONECTAR (la argumentación, el debate, los usos responsables, la seguridad, respeto y cuidado del otro) COLABORAR (el trabajo colaborativo y cooperativo).

5. EL VALOR

El valor de la autonomía se enfatizará en el trabajo a ejecutar en casa. La mentalidad de pensar fuera de lo común, permite el aprendizaje autónomo, fomenta la innovación y el pensamiento libre.

6. ACTIVIDADES PRELIMINARES

- **PASTORAL:** Leer acerca del valor de la autonomía y crear unos tips para aplicarlos en tu vida.
- Para iniciar con la temática de la oración subordinada, es necesario que repases, identifiques y practiques el concepto de verbo, sustantivo, adverbio, adjetivo y preposiciones, puedes hacerlo a través del enlace <https://aprenderespanol.org/>, luego realiza un listado de palabras y clasifícalas según las categorías gramaticales mencionadas anteriormente.
- **LECTURA CRÍTICA:** En clase se les hizo una reseña de la obra literaria de Hamlet de William Shakespere para comenzar con la lectura, continúa con ésta, identificando el papel representativo de los personajes y la trama, además de la búsqueda del léxico.
- **ALFABETIZACIÓN DIGITAL:** Realizar un esquema digital acerca de la obra literaria, ubica lo más destacado en los diversos actos (Obra dramática).

AMBITOS CONCEPTUALES

1. PRODUCCIÓN TEXTUAL (Reglas ortográficas y gramaticales)

- Regionalismos y arcaísmos

- Los acrónimos, las abreviaturas y las siglas

2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Lectura y desarrollo de talleres del texto (Entre letras. Editorial Norma)

- Lectura y análisis de una obra literaria: “Mitos griegos contados otra vez” Autor: Nathaniel Hawthorne

3. LITERATURA

- La literatura del Renacimiento

4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS (Comunicación)

- El artículo de la editorial (Ética y Valores)



SITUACIÓN PROBLEMA

Los procesos comunicativos requieren del uso de imágenes y contenidos para adquirir una lectura crítica, generando en el individuo procesos de pensamiento que lo lleven al intercambio de ideas y posturas frente a la realidad.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo los medios tecnológicos permite la interacción con el otro y con el entorno?

3. INDICADORES DE LOGROS

- Diferenciar los regionalismos, arcaísmos, abreviaturas y siglas.
- Argumentar con coherencia las respuestas en el texto de comprensión y la obra literaria.
- Identificar las características de la literatura del renacimiento y **el artículo de la editorial**

4. EJES TRANSVERSALES

- **PASTORAL:** la asignatura creará espacios para que los estudiantes reflexionen sobre la realidad que les asiste para aprender a comunicarse con Dios, con los demás y la naturaleza, también seleccionarán textos que propicien el crecimiento espiritual.
- **LECTURA CRÍTICA:** se aborda a través del libro de comprensión lectora, obras literarias y textos propuestos en el desarrollo de las temáticas. Análisis de textos continuos y discontinuos.
- **ALFABETIZACIÓN DIGITAL:** Acceder a la información. LEER (artículos periodísticos, libros e imágenes) VER (Videos, conferencias, películas) ESCRIBIR (comunicarse, discutir, argumentar y documentar) SELECCIONAR (análisis, síntesis y reorganización de la información) CONECTAR (la argumentación, el debate, los usos responsables, la seguridad, respeto y cuidado del otro) COLABORAR (el trabajo colaborativo y cooperativo).

5. EL VALOR

El valor de la autonomía se enfatizará en el trabajo a ejecutar en casa. La mentalidad de pensar fuera de lo común, permite el aprendizaje autónomo, fomenta la innovación y el pensamiento libre.

6. ACTIVIDADES PRELIMINARES

- **PASTORAL:** Leer acerca del valor de la autonomía y plantear algunas estrategias para vivenciarla en diversos espacios.
- **LECTURA CRÍTICA:** Continuar con la lectura de la obra literaria: “Mitos griegos contados otra vez” Autor: Nathaniel Hawthorne. Repasar el significado de mito para poder comprender cada una de éstos y luego hacer un seguimiento de cada historia a través de un esquema, evitando confusión en cada uno.
- **ALFABETIZACIÓN DIGITAL:** Observar un video acerca de los arcaísmos y regionalismos, después ejecutar un listado de cada uno según los conocimientos adquiridos. <https://www.youtube.com/watch?v=AKvov5csTtE>

